



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁÓDZI



województwo
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

REGULAMIN DLA REKONSTRUKTORÓW I GRUP REKONSTRUKCYJNYCH UCZESTNICZĄCYCH W I FESTIWALU HISTORYCZNYM NA GRODZISKU W TUMIE POD HASŁEM “ZJAZD W ŁĘCZYCY”

Część I - postanowienia ogólne:

1. Regulamin obowiązuje w trakcie trwania wydarzenia Festiwalu oraz w czasie jego przygotowania i po jego zakończeniu, w terminie od 14 czerwca do 16 czerwca 2024 roku.
2. Regulamin skierowany jest do wszystkich rekonstruktorów i grup rekonstrukcyjnych, które w czasie trwania wydarzenia będą przebywać na terenie grodziska i terenie do niego przyległym. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania Festiwalu obowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa wydarzenia poprzez określenie zasad zachowania się rekonstruktorów i członków grup rekonstrukcyjnych, korzystania przez nich z terenu, na którym przeprowadzany jest Festiwal, a także urządzeń znajdujących się na nim.
4. Warunkiem zapewnienia porządku i bezpieczeństwa osobom obecnym na wydarzeniu w czasie ich trwania jest respektowanie postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie oraz poleceń koordynatora ds. organizacji i bezpieczeństwa z ramienia Organizatora.
5. Warunkiem zezwolenia na uczestnictwo w wydarzeniu jest zapoznanie się, akceptacja oraz przestrzeganie postanowień niniejszego regulaminu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszczerbki na zdrowiu i mieniu poniesione przez rekonstruktorów podczas Festiwalu.
7. Rekonstruktorzy ponoszą odpowiedzialności za zniszczenie lub uszkodzenie mienia należącego do Organizatora.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w przebiegu wydarzenia z uzasadnionych powodów, np. warunków atmosferycznych uniemożliwiających przeprowadzenie punktów programu – silne wichury, ulewne deszcze i burze, okoliczności siły wyższej, lub innych okoliczności niezależnych od woli Organizatorów.
9. Rekonstruktorzy mogą przebywać na teren Grodziska i przedpolu Grodziska bez konieczności uiszczania opłat przewidzianych dla uczestników Festiwalu i wystawców (z wyłączeniem sprzedaży własnych wyrobów – patrz pkt 10 regulaminu ; część I - postanowienia ogólne)
10. Sprzedaż produktów/wyrobów własnych jest możliwy po uzyskaniu zgody przez Organizatora, (wypełnienie formularza zgłoszeniowego – załącznik 1 do regulaminu) i wniesieniu stosownej opłaty. Sprzedaż odbywa się na ryzyko i odpowiedzialność własne sprzedającego z wyłączeniem jakiejkolwiek odpowiedzialności Organizatora.
11. Organizator ma prawo do utrwalania obrazu i dźwięku stoisk wystawienniczych i wystawienniczo-handlowych rekonstrukcji historycznej jak i osób przebywających (rekonstruktorów) na wszelkich nośnikach obrazu i dźwięku oraz do publikowania i odtwarzania ich i do przekazywania tego prawa innym osobom lub instytucjom. Wystawca akceptując warunki regulaminu wyraża zgodę na utrwalenie jego wizerunku na nośnikach utrwalających obraz i dźwięk podczas Festiwalu.



Część II – warunki pobytu:

1. Po przybyciu na teren Festiwalu, każdy rekonstruktor lub osoba odpowiedzialna za grupę rekonstruktorów, obowiązany jest nawiązać kontakt z koordynatorem ds. organizacji i bezpieczeństwa z ramienia Organizatora – Panem Dariuszem Majchrzakiem tel. 664 333 142, oraz rekonstruktorem – koordynatorem Panem Igorem Mikołajczykiem tel. 516 154 135 celem:
 - a) potwierdzenia swojego przybycia poprzez złożenie podpisu na liście uczestników, która stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
 - b) ustalenia miejsca ustawienia namiotów i dodatkowego ustalonego wyposażenia. Grupy rekonstrukcyjne zgodnie z wcześniejszą deklaracją przy zgłoszeniu poświadczają ilość namiotów oraz samochodów swojej grupy oraz potwierdzają dane kontaktowe do przedstawiciela grupy lub rekonstruktora.
2. Członkowie grup rekonstrukcyjnych mogą obozować jedynie w wyznaczonej strefie, a swoje namioty rozbijają w miejscach wyznaczonych przez koordynatora ds. organizacji i bezpieczeństwa. Dbają też o utrzymanie czystości i porządku w miejscu swojego obozowiska jak i naokoło niego. Na terenie obozowisk i grodziska na widoku nie mogą znajdować się przedmioty współczesne (np. plastikowe opakowania, puszki, współczesne ubrania, śpiwory, plecaki itp.) - te należy umieszczać w skrzyniach, namiotach, koszach itp.
3. Rekonstruktorzy podczas trwania festiwalu winni nosić historycznie poprawne stroje spójne pod względem terytorialnym / kulturowym, chronologicznym oraz statusu odtwarzanej postaci.
4. Podczas festiwalu wydzielona zostanie strefa treningowa, gdzie rekonstruktorzy wyposażeni w odpowiednie uzbrojenie gwarantujące bezpieczne pojedynkowanie mogą, po powiadomieniu, przeprowadzać walki/sparingi historycznych sztuk walki. Każdy uczestnik bierze w nich udział na własną odpowiedzialność.
5. Rekonstruktorzy w strojach bojowych podczas wydarzenia biorą udział w kontrolowanej inscenizacji starcia zbrojnego na terenie Grodziska.
6. Rekonstruktorom obecnym na Festiwalu zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie: napojów w szklanych butelkach, broni (z wyłączeniem wyposażenia historycznego) lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.
7. Organizator poprzez koordynatora ds. organizacji i bezpieczeństwa może odmówić wstępu na Festiwal oraz przebywania na nim osobom:
 - a) znajdującym się pod wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
 - b) posiadającym przedmioty niebezpieczne (z wyłączeniem wyposażenia historycznego), tj. materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje określone w pkt. 3 Regulaminu,
 - c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku publicznego,
8. Na terenie wydarzenia obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów, wyrobów tytoniowych, e-papierosów, fajek itp. z wyłączeniem wyznaczonej do tego strefy. Strefę wyznacza koordynator ds. organizacji i bezpieczeństwa.
9. Rozpalanie paleniska na terenie przyległym do Grodziska może odbywać się tylko po uzyskaniu zgody koordynatora ds. organizacji i bezpieczeństwa, w wyłącznie w miejscach przez niego wyznaczonych.
10. Nie dopuszcza się wprowadzania na teren Grodziska psów i innych zwierząt hodowlanych. Na terenie przyległym do grodziska ww. zwierzęta mogą przebywać wyłącznie pod opieką właściciela, na smyczy i w kagańcu (np. duże psy).
11. Pojazdy prywatne rekonstruktorów muszą zostać przestawione po rozładunku sprzętu i pozostawienie go w wydzielonym przez organizatora miejscu. Pojazdy muszą zostać



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁODZI



województwo
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

odstawione najpóźniej do 15.06.2024 do godziny 09:00, a ich ponowny wjazd jest możliwy 16.06.2024 po 20:00.

Część III - postanowienia końcowe:

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w trakcie trwania Festiwalu jak również na stronie <https://tum.maie.lodz.pl/i-festiwal-historyczny-na-grodzisku-w-tumie/>
2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się zapisy wynikające z innych przepisów prawa.
3. Wszelkich informacji udziela - Koordynator ds. organizacji i bezpieczeństwa z ramienia Organizatora – Pan Dariusz Majchrzak tel. 664 333 142
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem udostępnienia.

Łódź, 14 maja 2024r

DYREKTOR
Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego
w Łodzi

dr DOMINIK KACPER PŁAZA



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁÓDZI



województwo
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

Załącznik 1 do Regulaminu

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU
w PIERWSZYM FESTIWALU HISTORYCZNYM
POD HASŁEM „Zjazd w Łęczycy”
stoisko wystawienniczo - handlowe
Tum - Grodzisko , 15-16 czerwca 2024 r.

DANE ZGŁOSZENIOWE

PROSZĘ WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI LUB KOMPUTEROWO

IMIĘ I NAZWISKO NAZWA	
ADRES	
TELEFON kontaktowy	
ADRES E-MAIL do kontaktu	
NAZWA I CHARAKTER STANOWISKA - NAMIOTU	
OKREŚLENIE POWIERZCHNI STANOWISKA I EKSPOZYCJI (długość x szerokość)	
SPRZEDAWANE TOWARY/PRODUKTY	
DZIEŃ/DNI WYSTAWIENIA STANOWISKA	

***Prosimy o załączenie przykładowego zdjęcia stanowiska**

I. MIEJSCE IMPREZY

Przedpole - Grodzisko w Tumie, powiat łęczycki, Gmina Góra Świętej Małgorzaty - tereny (zielona łąka) ; Docelowo - miejsce wydzielone i wskazane przez Organizatora



II. CHARAKTER URZIAŁU W IMPREZIE

Udział w imprezie w charakterze wystawcy polega na zapewnieniu, wystawieniu/sprzedży produktów, na udostępnionym przez organizatora placu, po uprzednim zgłoszeniu.

III. ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

- a) Najem teren wystawienniczy w obrębie imprezy plenerowej lub jej najbliższym otoczeniu.
- b) Miejsce parkingowe na wyznaczonym parkingu

IV. WYMAGANIA EKSPOZYCYJNE

1. Wystawcy historyczni datowanie XII - XIII w.:

- namiot/zadaszenie historyczne
- strój historyczny
- ekspozycja o tematyce historycznej

V. ZOBOWIĄZANIA WYSTAWCY

1. Samodzielne zagospodarowanie udostępnionego miejsca przed imprezą, gotowość najpóźniej **do godz. 10:00 w dniu 15.06.2024 r., do godz. 10:00 w dniu 16.06.2024 r.**
2. Zapewnienie dostępności stanowiska dla turystów: 15.06.2024 r. w godz. 12:00 -19:00 16.06.2024 r. w godz. 12:00 - 19:00.
3. Zorganizowanie stanowiska oraz niezbędnego wyposażenia we własnym zakresie (stoliki, krzesła, tkaniny itp.).
4. Organizator nie zapewnia dostępu do energii elektrycznej. Na terenie będą dostępne TOY TOY.
5. Zaakceptowanie formuły historycznej przy prezentacji oraz sprzedaży produktów (strój, naturalne dekoracje oraz aranżacja stanowiska: lny, wiklina, płótno, drzewo), dotyczy wystawców historycznych.
6. **WAŻNE!** Przestawienie auta po rozładunku towaru i pozostawienie go w wydzielonym przez organizatora miejscu (parking oddalony około 2 km).
7. Posiadania wszelkich zgód, pozwoleń na prowadzenie sprzedaży swoich artykułów oraz prowadzonej działalności zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Zapoznanie się z regulaminem imprezy umieszczonym na stronie <https://tum.maie.lodz.pl/i-festiwal-historyczny-na-grodzisku-w-tumie/> najpóźniej 14 dni przed jej rozpoczęciem i podpisanie stosownego oświadczenia (załącznik do zgłoszenia).
9. **Opłacenie udziału** w imprezie (stoisko wystawienniczo - handlowe) - **45 zł za jeden dzień , 70 zł za dwa dni - wpłaty należy dokonać do 12 czerwca 2024r.**

Dane do przelewu: Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Plac Wolności 14 91-415 Łódź, nr konta: 39 1020 3352 0000 1202 0014 2554 - tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika, nr zgłoszenia, dzień za który została wniesiona opłata

Dane do wystawienia faktury przez Organizatora wraz z potwierdzeniem przelewu (opłacenie udziału) prosimy kierować na adres joanna.zakowska@maie.lodz.pl , muzeum@maie.lodz.pl



VI. TERMIN GŁOSZEŃ

1. Wypełniony formularz prosimy odesłać e-mailem na adres: muzeum@maie.lodz.pl **w nieprzekraczalnym terminie do 05.06.2024 r.**
2. Akceptacja stoiska z nadanym numerem zgłoszenia Organizator wyśle na wskazany w formularzu adres mailowy do 7 czerwca 2024r.
3. Organizator dopuszcza akceptację zgłoszeń po wskazanym powyżej terminie pod warunkiem wolnych miejsc wystawienniczych.

VII. INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru zgłoszonych ofert oraz ustawienie stoisk zgodnie z programem wewnętrznym imprezy. Liczba miejsc jest ograniczona.
DECYDUJE RODZAJ ASORTYMENTU ORAZ WYMAGANIA TECHNICZNE
2. Decyzje Organizatora są ostateczne.

Organizator ma prawo do utrwalania obrazu i dźwięku stoisk wystawienniczych i wystawienniczo-handlowych rekonstrukcji historycznej jak i osób przebywających na Festiwalu (rekonstruktorów) na wszelkich nośnikach obrazu i dźwięku oraz do publikowania i odtwarzania ich i do przekazywania tego prawa innym osobom lub instytucjom. Wystawca akceptując warunki regulaminu wyraża zgodę na utrwalenie jego wizerunku na nośnikach utrwalających obraz i dźwięk podczas Festiwalu

.....
Data, czytelny podpis

Wpisuje Organizator

Akceptacja / brak akceptu

Nr zgłoszenia



OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH – INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
 - a) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi z siedzibą przy: placu Wolności 14, 91-415 Łódź
 - b) administrator danych wyznaczył Inspektora ochrony danych przetwarzanych w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi (adres e-mail : inspektor.ido@maie.lodz.pl);
 - c) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie podstawowym bez możliwości przeprowadzenia negocjacji;
 - d) odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.), dalej „ustawa Pzp” oraz Otwarty Rynek Elektroniczny Spółka akcyjna z siedzibą w Warszawie (adres: Al. Komisji Edukacji Narodowej 51 lok. U21, 02-797 Warszawa), wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000041441, REGON: 017282436, NIP: 526-25-35-153, właściciel Platformy zakupowej, na której Zamawiający prowadzi postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
 - e) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy a następnie 4 lata od dnia 31 grudnia następującego po złożeniu zestawienia wydatków do Komisji Europejskiej, w którym ujęto ostateczne wydatki dotyczące zakończonego projektu. Okresy te dotyczą również Wykonawców, którzy złożyli oferty i nie zostały one uznane jako najkorzystniejsze (nie zawarto z tymi Wykonawcami umowy);
 - f) obowiązek podania przez danych osobowych bezpośrednio dotyczących wykonawcy będącego osobą fizyczną jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
 - g) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - h) osoba, której dane są przetwarzane, posiada:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych jej dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania jej danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁÓDZI



województwo ^Ł
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

- i) osoba, której dane są przetwarzane, nie posiada:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawa do usunięcia danych osobowych;
 - prawa do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawa sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

.....
(data i podpis: imię i nazwisko - zgłaszający)



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁÓDZI



województwo
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

załącznik do zgłoszenia

Oświadczenie

Ja niżej podpisany oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Pierwszego Festiwalu Historycznego pod hasłem „Zjazd w Łęczycy” i w pełni go akceptuję.

Organizator ma prawo do utrwalania obrazu i dźwięku stoisk wystawienniczych i wystawienniczo-handlowych rekonstrukcji historycznej jak i osób przebywających na Festiwalu (rekonstruktorów) na wszelkich nośnikach obrazu i dźwięku oraz do publikowania i odtwarzania ich i do przekazywania tego prawa innym osobom lub instytucjom. Wystawca akceptując warunki regulaminu wyraża zgodę na utrwalenie jego wizerunku na nośnikach utrwalających obraz i dźwięk podczas Festiwalu

Data

Czytelny podpis

Wpisuje Organizator - Nr zgłoszenia