



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁODZI



Zarządzenie Nr 38/2026

Dyrektora Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi z 23.09.2026 r.

Na podstawie art. 17 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dn. 25.10.1991 roku (Dz.U. z 2020 poz. 194), art. 6 ust. 2 Ustawy o muzeach z dn. 21.11.1996 roku (Dz.U. z 2022 roku poz.385), § 7 ust.1 i ust.2 Statutu Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam regulamin PROGRAMU „KULTURA BLISKO CIEBIE” realizowany w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi

§ 2

Zarządzenie obowiązuje od 1.10.2026 r. do 30.11.2026 r.

Zatwierdzam



REGULAMIN PROGRAMU „KULTURA BLISKO CIEBIE” realizowany w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Programu jest Województwo Łódzkie, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Realizatorem oferty jest między innymi Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi – instytucja kultury Samorządu Województwa Łódzkiego.
3. Program ma charakter pilotażowy i będzie realizowany do 30 listopada 2026 roku.
4. Program skierowany jest do szkół podstawowych i ponadpodstawowych mających siedzibę na terenie województwa łódzkiego.
5. Celem Programu jest wyrównywanie dostępu dzieci i młodzieży do edukacji muzealnej oraz zachęcanie uczniów do poznawania historii, kultury i dziedzictwa województwa łódzkiego.
6. W ramach Programu szkoły mogą skorzystać z wybranych zajęć edukacyjnych oraz zwiedzania Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie za symboliczną opłatą 1 zł od ucznia.
7. Szczegółowa oferta zajęć edukacyjnych oraz opis zwiedzania Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu.

§ 2. Uczestnicy Programu

1. Z Programu mogą korzystać:
 1. szkoły podstawowe,
 2. szkoły ponadpodstawowe,mające siedzibę na terenie województwa łódzkiego.
2. Zgłoszenia grupy dokonuje nauczyciel lub inny przedstawiciel szkoły odpowiedzialny za organizację udziału grupy w Programie.

§ 3. Oferta Programu

1. W ramach Programu szkoła może skorzystać z:
 1. warsztatów edukacyjnych organizowanych w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi,
 2. zwiedzania Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie.

§ 4. Terminy i miejsca realizacji

1. Warsztaty edukacyjne w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi odbywają się od poniedziałku do piątku, w wyznaczonych godzinach: 9:00, 11:00 i 13:00.
2. Warsztaty można rezerwować w okresie od 1 października do 30 listopada 2026 roku.
3. Zwiedzanie Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie odbywa się od środy do piątku, w godzinach 10:00–17:00.
4. Zwiedzanie w ramach Programu można rezerwować w okresie od 1 października do 31 października 2026 roku.



5. Część zwiedzania Skansenu i Grodziska odbywa się na otwartej przestrzeni, w związku z czym jego przebieg może być uzależniony od warunków pogodowych.
6. W przypadku warunków pogodowych uniemożliwiających bezpieczne przeprowadzenie zwiedzania, Muzeum może zaproponować zmianę terminu lub zakresu zwiedzania.

§ 5. Liczba uczestników

1. W ramach jednego terminu godzinowego może uczestniczyć maksymalnie 30 uczniów oraz opiekunowie grupy.
2. Jeśli w danym terminie dostępna jest wolna sala, Muzeum może zorganizować równolegle drugi warsztat na inny temat — dzięki temu w tej samej godzinie z oferty może skorzystać więcej niż jedna grupa.
3. Liczba opiekunów powinna być dostosowana do wieku i potrzeb uczestników oraz zgodna z zasadami organizacji wycieczek szkolnych obowiązującymi w szkole.
4. Szkoła jest zobowiązana do zapewnienia odpowiedniej liczby opiekunów oraz sprawowania przez nich opieki nad uczniami przez cały czas pobytu grupy na terenie Muzeum, Skansenu i Grodziska.
5. Przy zgłoszeniu należy podać planowaną liczbę uczniów i opiekunów.
6. Ze względów organizacyjnych na zajęcia lub zwiedzanie zostanie przyjęta wyłącznie liczba osób podana w zgłoszeniu i potwierdzona przez Muzeum.
7. Zwiększenie liczby uczestników wymaga wcześniejszego uzgodnienia z Muzeum.

§ 6. Zgłoszenie i rezerwacja

1. Udział w Programie wymaga wcześniejszego zgłoszenia mailowego.
2. Zgłoszenie należy przesłać nie później niż 7 dni przed planowanym terminem zajęć lub zwiedzania, z zastrzeżeniem dostępności miejsc.
3. W zgłoszeniu należy podać:
 1. nazwę i adres szkoły,
 2. imię i nazwisko osoby kontaktowej,
 3. numer telefonu kontaktowego,
 4. liczbę uczniów,
 5. liczbę opiekunów,
 6. klasę lub wiek uczestników,
 7. wybrany temat/tematy warsztatów lub zwiedzania,
 8. trzy proponowane terminy wraz z godzinami — terminy należy wybierać spośród dostępnych na stronie internetowej Muzeum, gdzie są one na bieżąco aktualizowane.
4. Zgłoszenia na warsztaty w Łodzi należy przysyłać na adres edukacja@maie.lodz.pl, wpisując w tytule wiadomości „KULTURA BLISKO CIEBIE”.
5. Zgłoszenia dotyczące zwiedzania Skansenu i Grodziska w Tumie należy przysyłać na adres skansen@maie.lodz.pl, wpisując w tytule wiadomości „KULTURA BLISKO CIEBIE”.
6. Termin zostaje zarezerwowany po potwierdzeniu przez pracownika Muzeum.
7. O przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność prawidłowo przesłanych zgłoszeń oraz dostępność miejsc.

§ 7. Opłata

1. Udział w Programie kosztuje 1 zł od każdego uczestnika.



2. Opłatę należy uiścić nie później niż 5 dni przed terminem zajęć lub zwiedzania, zgodnie z informacjami przekazanymi przez Muzeum po potwierdzeniu rezerwacji.
3. Brak wpłaty w wyznaczonym terminie oznacza rezygnację z rezerwacji.

§ 8. Rezygnacja i odwołanie zajęć

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Programie szkoła powinna jak najszybciej poinformować o tym Muzeum.
2. W przypadku rezygnacji przez szkołę po dokonaniu wpłaty, wpłacona kwota nie podlega zwrotowi.
3. Jeżeli zajęcia lub zwiedzanie zostaną odwołane przez Muzeum, wpłacona kwota zostanie zwrócona szkole.
4. W przypadku odwołania zajęć lub zwiedzania Muzeum może, w miarę dostępności terminów, zaproponować szkole inny termin udziału w Programie.

§ 9. Zasady pobytu w Muzeum, Skansenie i Grodzisku

1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz regulaminów obowiązujących na terenie Muzeum, Skansenu i Grodziska.
2. Nauczyciele i opiekunowie odpowiadają za opiekę nad uczniami podczas całego pobytu grupy.
3. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników Muzeum, szczególnie w zakresie bezpieczeństwa oraz ochrony zabytków i wyposażenia.
4. Ekspонатów i elementów wyposażenia nie wolno dotykać, chyba że pracownik Muzeum wyrazi na to zgodę.
5. Podczas zwiedzania Skansenu i Grodziska opiekunowie są zobowiązani do zwracania szczególnej uwagi na bezpieczeństwo uczniów, w szczególności podczas przejścia między obiektami oraz korzystania z infrastruktury znajdującej się na terenie Grodziska.

§ 10. Dane osobowe

1. Dane podane przez szkołę podczas zgłoszenia są wykorzystywane w celu organizacji i realizacji udziału grupy w Programie.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w załączniku do niniejszego Regulaminu – Informacji dotyczącej przetwarzania danych osobowych (RODO).

§ 11. Liczba miejsc i czas trwania Programu

1. Program realizowany jest do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na jego realizację.
2. Liczba miejsc w Programie jest ograniczona.
3. O zakwalifikowaniu grupy decyduje kolejność prawidłowo złożonych zgłoszeń oraz dostępność terminów.
4. Muzeum może zakończyć przyjmowanie zgłoszeń przed upływem terminów wskazanych w § 4, jeżeli środki przeznaczone na realizację Programu zostaną wyczerpane.



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
I ETNOGRAFICZNE
W ŁODZI



§ 12. Kontakt

Warsztaty edukacyjne Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi tel. 665 655 606 e-mail: edukacja@maie.lodz.pl

Skansen w Kwiatkówku i Grodzisko w Tumie tel. 888 224 867 e-mail: skansen@maie.lodz.pl

§ 13. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie grupy do udziału w Programie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach dotyczących organizacji zajęć lub zwiedzania, które nie zostały opisane w Regulaminie, należy skontaktować się z pracownikami Muzeum.
3. Muzeum może wprowadzić zmiany w organizacji Programu, jeśli będzie to konieczne ze względów organizacyjnych, bezpieczeństwa, technicznych lub z przyczyn niezależnych od Muzeum.
4. O zmianach mających wpływ na udział szkoły w Programie Muzeum poinformuje zainteresowane szkoły.
5. Realizacja Programu odbywa się z uwzględnieniem potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami. W przypadku braku możliwości zapewnienia pełnej dostępności Muzeum, w miarę możliwości organizacyjnych, stosuje rozwiązania alternatywne umożliwiające udział w Programie.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem **[data — do uzupełnienia]**.

Załączniki do Regulaminu:

- Załącznik nr 1 – Oferta warsztatów edukacyjnych w ramach programu „KULTURA BLISKO CIEBIE”.
- Załącznik nr 2 – Opis zwiedzania Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie.
- Załącznik nr 3 – Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych (RODO).

Oferta warsztatów edukacyjnych w ramach programu „KULTURA BLISKO CIEBIE”

Informacje organizacyjne

Warsztaty odbywają się w **Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi**, od poniedziałku do piątku, w godzinach **9:00, 11:00 i 13:00**.

Zajęcia trwają **75–90 minut**.

Wszystkie warsztaty prowadzone są przez edukatorów muzealnych i łączą zdobywanie wiedzy z aktywnym udziałem uczestników. Podczas zajęć uczniowie pracują z kopiami zabytków, materiałami dydaktycznymi oraz prezentacjami multimedialnymi. Dzięki temu poznawanie historii staje się doświadczeniem angażującym, praktycznym i inspirującym.

Klasy 1–3 szkoły podstawowej

1. Mały Archeolog

Odkrywamy tajniki zawodu archeologa!

Co można znaleźć w ziemi? Kości, garnki, a może skarby? I czy archeolog naprawdę bada dinozaury?

Podczas zajęć uczniowie poznają tajniki pracy archeologa, wykorzystywane przez niego narzędzia oraz sposoby odkrywania zagadek przeszłości. Będą mogli z bliska przyjrzeć się wiernym kopiom zabytków znajdowanych podczas badań archeologicznych.

Najważniejszym elementem zajęć jest „**piaskownica archeologiczna**”, w której uczestnicy przeprowadzą własne wykopaliska. Po zakończeniu pracy sporządzą dokumentację odkryć i otrzymają **dziennik wykopaliskowy**. Dzięki temu przekonają się, że praca archeologa to nie tylko kopanie, ale także uważna obserwacja i dokumentowanie znalezisk.

2. W czasach rycerzy i księżniczek

Fascynująca wyprawa w czasy średniowiecza!

Kim byli rycerze? Jak wyglądało ich życie? Czy naprawdę musieli być odważni i prawdomówni? A jak wyglądało życie średniowiecznych księżniczek?

Podczas zajęć uczniowie poznają życie rycerzy i księżniczek oraz dowiedzą się, jak wyglądały ich stroje i codzienne obowiązki. Będą mogli wziąć do ręki kopie zabytków i przekonać się, jak ciężka była rycerska kolczuga.

Na zakończenie uczestnicy wykonają pracę plastyczną – **tarczę ozdobioną według własnego pomysłu** lub, w drugim wariantcie, **błyszczące nakrycie głowy inspirowane średniowiecznymi strojami księżniczek**.

Klasy 4–8 szkoły podstawowej

3. Kroniki młodego archeologa

Poznajcie pracę archeologa od podszewki!

Czym właściwie zajmuje się archeolog? Czym różni się epoka kamienia od epoki brązu i epoki żelaza? Jakie zabytki pochodzą z poszczególnych epok?

Podczas zajęć uczniowie poznają podstawy archeologii i dowiedzą się, jak archeolodzy prowadzą badania oraz dokumentują swoje odkrycia. Będą mogli dotknąć kopii zabytków i przyjrzeć się im z perspektywy prawdziwego badacza.

Na zakończenie uczestnicy przeprowadzą własne, małe wykopaliska i wykonają dokumentację znalezisk w **dzienniku badań wykopaliskowych**, inspirowanym prawdziwą kartą ewidencji zabytków archeologicznych.

4. Gry, które uczą – od dawnych planszówek do własnej gry

Jak bawili się ludzie tysiące lat temu?

Jakie gry dostarczały emocji starożytnym Egipcjanom, Rzymianom czy średniowiecznym mieszkańcom Europy? Gdzie archeolodzy odnajdują plansze i pionki? I kto najczęściej w nie grał?

Uczestnicy wyruszą w podróż przez historię dawnych gier i rozrywek. Poznają ich różnorodność, znaczenie oraz ślady, które pozostawiły w źródłach archeologicznych.

Na zakończenie każdy uczestnik wykona **materiałową sakiewkę z własną grą**, inspirowaną rzymską „**Tabula lusoria**”.

5. Nie do rzeczy! Przedmioty, które wychodzą na scenę

Czy zwykły przedmiot może stać się niezwykłą postacią?

Czy przedmiot może mieć charakter, emocje i własną historię?

Podczas warsztatów uczestnicy zajrzą do świata teatru lalek i sztuki współczesnej, w którym granica między przedmiotem a dziełem sztuki często się zaciera. Inspiracją będą obiekty z kolekcji **Działu Widowisk Lalkowych** Muzeum.

Uczniowie odkryją, jak artyści nadają nowe znaczenia codziennym przedmiotom. Wykorzystując techniki **kolażu i asamblażu**, stworzą własnych bohaterów – postaci, które mogłyby pojawić się na teatralnej scenie. Zwykłe przedmioty zamienią się w niezwykle obiekty pełne charakteru, historii i wyobraźni.

Szkoły ponadpodstawowe

6. Zapisane w kościach – co mogą powiedzieć nam szczątki ludzkie z wykopalisk?

Co historia może odczytać z ludzkich kości?

Podczas zajęć uczestnicy poznają warsztat pracy archeologa oraz specjalistów zajmujących się badaniem szczątków ludzkich, w tym antropologów fizycznych. Dowiedzą się, jakie informacje można odczytać z kości i zębów – między innymi dotyczące wieku, płci, wzrostu, chorób, trybu życia czy przyczyny śmierci.

Poznają również przykłady niezwykłych odkryć archeologicznych oraz dowiedzą się, jak warunki środowiskowe wpływają na zachowanie szczątków ludzkich.

Na zakończenie uczestnicy wezmą udział w **warsztacie rysunku archeologicznego**, podczas którego spróbują swoich sił w dokumentowaniu zabytków masowych, takich jak fragmenty ceramiki znajdowane podczas wykopalisk. Do pracy wykorzystają specjalny papier milimetrowy.

7. Jak dawni Słowianie tłumaczyli świat?

Bogowie, mity, święta i tajemnice natury.

Jak dawni Słowianie wyobrażali sobie początek świata? Kim byli ich bogowie? Jak za pomocą mitów tłumaczyli zjawiska przyrody, zmienność pór roku, życie i śmierć? Dlaczego w określonych momentach roku obchodzili swoje święta i odprawiali obrzędy?

Uczestnicy poznają podstawy mitologii słowiańskiej – od wyobrażeń o stworzeniu świata, przez najważniejsze bóstwa i ich role, aż po święta i obrzędy związane z rytmem przyrody.

Nie będzie to jednak zajęcia oparte wyłącznie na przekazywaniu gotowej wiedzy. Uczestnicy będą **samodzielnie poszukiwać informacji, analizować materiały, łączyć fakty i wyciągać wnioski**. Pracując indywidualnie, w parach i grupach, będą wspólnie odkrywać odpowiedzi na pytania dotyczące wierzeń dawnych Słowian.

Zwiedzanie Skansenu w Kwiatkówku i Grodziska w Tumie w ramach programu „KULTURA BLISKO CIEBIE”

Informacje organizacyjne

Zwiedzanie odbywa się **w październiku**, od środy do niedzieli, w godzinach **10:00–17:00**.

Zwiedzanie prowadzone jest przez doświadczonych pracowników Muzeum, specjalizujących się w pracy z grupami. Orowadzanie jest dostosowane językowo i tematycznie do wieku uczestników i trwa do **2 godzin zegarowych**.

Podróż przez wieki – od dawnej łęczyckiej wsi po średniowieczny gród

Wyruszenie w podróż przez wieki i poznanie historii regionu z bliska!

W **Skansenie w Kwiatkówku** uczniowie poznają codzienne życie mieszkańców dawnej łęczyckiej wsi. Zobaczą tradycyjne zabudowania, wyposażenie gospodarstwa, dawne narzędzia oraz niezwykle wiatrak.

Następnie, malowniczą ścieżką prowadzącą przez teren skansenu i okoliczny krajobraz, grupa przejdzie do **Grodziska w Tumie**. Tam uczestnicy odkryją, jak wyglądało życie i obrona średniowiecznej osady. Zobaczą rekonstrukcje dawnych budowli, poznają historię grodu i początków Łęczycy oraz wejdą na wieżę widokową.

To zwiedzanie, które łączy **historię, ruch, kontakt z zabytkami i odkrywanie lokalnego dziedzictwa**. Uczniowie nie tylko słuchają opowieści, ale mogą lepiej zrozumieć przeszłość poprzez bezpośredni kontakt z miejscem, krajobrazem i rekonstrukcjami.

Uwaga: część trasy przebiega na otwartej przestrzeni, dlatego realizacja zwiedzania zależy od warunków pogodowych. W przypadku warunków uniemożliwiających bezpieczne przeprowadzenie zwiedzania Muzeum może zaproponować zmianę terminu lub zakresu zwiedzania.



Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych (RODO)

dla osób dokonujących zgłoszenia lub rezerwacji udziału grupy szkolnej w programie „KULTURA BLISKO CIEBIE”

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi z siedzibą przy P. Wolności 14.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: Katarzyna Włodarczyk, iod@maie.lodz.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu: obsługi zgłoszenia i rezerwacji, organizacji oraz realizacji udziału grupy w programie „KULTURA BLISKO CIEBIE”, rozliczenia należnej opłaty, a także ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – podjęcie działań przed zawarciem umowy oraz wykonanie świadczenia związanego z rezerwacją i realizacją udziału w Programie oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO - wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym – a w zakresie obowiązków rachunkowych i podatkowych art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w związku z ciążącymi na Administratorze obowiązkami prawnymi.
5. Zakres przetwarzanych danych obejmuje w szczególności: nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko osoby kontaktowej, numer telefonu, adres e-mail, liczbę uczniów i opiekunów, klasę lub wiek uczestników, wybraną ofertę oraz proponowane terminy i godziny. Administrator nie oczekuje podawania danych osobowych uczniów ani opiekunów w zgłoszeniu, chyba że będzie to niezbędne i zostanie wskazane odrębnie.
6. Odbiorcami danych mogą być upoważnieni pracownicy i współpracownicy Administratora, podmioty świadczące na jego rzecz usługi informatyczne, księgowe, pocztowe, prawne lub archiwizacyjne oraz inne podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa. Dane mogą być również przekazywane Województwu Łódzkiemu lub właściwym jednostkom organizacyjnym w zakresie niezbędnym do realizacji i rozliczenia Programu.
7. Dane będą przechowywane przez okres realizacji i rozliczenia Programu, a następnie przez okres wymagany przepisami dotyczącymi rachunkowości, podatków i archiwizacji dokumentacji albo przez okres niezbędny do upływu terminów przedawnienia roszczeń – zależnie od tego, który okres jest dłuższy.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – w przypadkach i na zasadach określonych w RODO.
9. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do przyjęcia zgłoszenia, dokonania rezerwacji oraz organizacji udziału grupy w Programie. Niepodanie danych uniemożliwi obsługę zgłoszenia lub rezerwacji.
11. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych poza Europejski Obszar Gospodarczy.
12. Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.